

**МКОУ «КАТАРБЕЙСКАЯ СОШ»**

**«Утверждено»**

Приказом

МКОУ «Катарбейская СОШ»

№ 106 - од\_от 24.08.2023 г.

**Рабочая программа**

**по родному русскому языку**

**\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ класс**

**Рабочая программа по родному русскому языку для 8 класса составлена на основе:**

1. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования;
2. Методических рекомендаций к учебным предметам **«Русский родной язык»** и **«Русская родная литература»**. Автор: Шутан М. И., заведующий кафедрой словесности и культурологии Нижегородского института развития образования, утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1).
3. Учебник «Русский родной язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.» Авторы: О.М.Александрова и др., М., «Просвещение», 2020.

### **Планируемые результаты**

Изучение предметной области «Родной русский язык» должно **обеспечивать:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» должны быть **ориентированы** на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и **отражать:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Раздел I. Язык и культура ( 5 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

#### **Речевой этикет ( 1 ч.)**

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел II. Культура речи ( 12 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением

лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет ( 2 ч.)**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел III . Речь. Речевая деятельность. Текст ( 14 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Тематический план**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>5 ч.</b>
2	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>12 ч.</b>
3	1. Орфоэпия и акцентология современного русского языка.	2
4	2. Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3. Основные грамматические нормы современного русского языка.	6
6	<b>Речевой этикет.</b>	<b>3 ч.</b>
7	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>14 ч.</b>
8	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	2
9	2. Текст как единица языка и речи.	4
10	3. Функциональные разновидности языка.	8
	<b>Итого</b>	<b>34 часов</b>

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока 8 класс	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Раздел I. Язык и культура</b>			
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова	1		
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1		
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1		
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		
6	<b>Речевой этикет.</b> Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых	1		

	этикетах.			
	<b>Раздел II. Культура речи.</b>			
	<b>1. Орфоэпия и акцентология современного русского языка.</b>			
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1		
8	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1		
	<b>2. Основные лексические нормы современного русского языка.</b>			
9	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1		
10	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1		
11	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1		
12	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1		
	<b>3. Основные грамматические нормы современного русского языка.</b>			
13	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание.	1		
14	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> )	1		
15	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	1		
16	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> ( <i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i> ).	1		
17	Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ).	1		

18	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</i>	1		
19	<b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания.	1		
20	Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.	1		
	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
	<b>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>			
21	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		
22	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		
	<b>2.Текст как единица языка и речи.</b>			
23	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила аргументации.	1		
24	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1		
25	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1		
26	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1		
	<b>3.Функциональные разновидности языка.</b>			
27	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1		
28	Научный стиль речи. Основные черты и особенности научного стиля речи.	1		
29	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1		
30	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
31	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1		
32	Язык художественной литературы. Особенности	1		

	и отличительные черты.			
33	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1		
34	Сочинение в жанре страницы дневника.	1		